



Universidad Nacional de La Pampa

Cnel. Gil 353 | L6300DUG | Santa Rosa | La Pampa
revista@unlpam.edu.ar



UNIVERSITARIO

:: Publicación mensual de distribución gratuita | Año 1 | Número 5 | Octubre de 2007 ::

LA UNIVERSIDAD CONECTADA CON EL MUNDO

Internacionalizar es una necesidad

“**P**ara mantener la calidad de nuestra educación superior es imprescindible promover su internacionalización” afirma el ingeniero Julio Theiler, secretario de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional del Litoral y asesor de la UNLPam en el marco del Programa de Promoción de la Universidad Argentina (PPUA). Theiler, quien también se desempeña como docente en nuestra universidad, es uno de los referentes de la iniciativa que busca posicionar fuertemente a la UNLPam en el plano internacional, señala que la institución cuenta con condiciones ventajosas para avanzar en este camino.

En 2006 la Universidad Nacional de La Pampa presentó un proyecto que fue aprobado para su financiamiento por el PPUA, para desarrollar acciones que procuren abrir el camino hacia una internacionalización, en la que paulatinamente se establezcan vínculos con instituciones académicas del exterior, que permitan la movilidad tanto de docentes, investigadores como de estudiantes en uno y otro sentido, algo que para Theiler constituye una necesidad imperiosa en tiempos en los que la revolución de las tecnologías de la información y de la comunicación, entre otros fenómenos de la globalización, están cambiando el escenario universitario mundial, dando a la educación y el conocimiento un valor estratégico.

Para este especialista, las universidades argentinas tienen un rezago con respecto a otras y, en general, es bajo el

nivel de promoción de la internacionalización, por lo que la decisión de la UNLPam de incentivar un proceso en este sentido resulta particularmente importante. Es que, según su análisis, la internacionalización es “imprescindible para mantener la calidad de nuestra educación superior”, no sólo porque en el proceso de construcción de conocimientos, en la investigación científica hoy se requiere estar vinculado con otras instituciones que puedan aportar información valiosa, sino porque “cuando uno piensa en la enseñanza, uno tiene que formar profesionales para un mercado que ya dista mucho de ser regional; la capacidad de ese profesional debe medirse también por criterios asociados a lo internacional. Eso le genera un agregado, un plus muy importante”.

El marco formal

Como en casi todos los proyectos, la formalización de las iniciativas a través de programas y áreas específicas que los desarrollen, es una condición fundamental para que no queden sólo en una expresión de deseos sin mayores consecuencias. Se trata, opina Theiler



de “crear programas institucionales asociados a la movilidad de estudiantes, de docentes, a la promoción de la interacción con otras instituciones extranjeras a través de convenios, por ejemplo, a diferencia de lo que hasta el momento vienen realizando sobre todo docentes e investigadores que, desde su espacio, en numerosos casos llevan adelante proyectos internacionales; aquí se trata de relaciones a nivel institucional que obligan a la universidad a involucrarse directamente en estos procesos”.

Por eso el docente rescata la iniciativa de la UNLPam de crear un área específica que se aboque al tema de manera paulatina, para articular los recursos financieros y las capacidades humanas con una misión y objetivos planificados,

es decir: tener una política propia en este terreno. Según Theiler, por años las universidades argentinas fueron receptivas y dependían de la iniciativa de instituciones de otros países para su vinculación con ellas. Sin embargo, señala, “creemos que una institución debe crear una programación propia y permanente de internacionalización y poner los recursos, aunque sean escasos, para ello”.

En definitiva, para el profesor la implementación de este tipo de programas es, en gran medida, una decisión política que, en el caso de la UNLPam, está tomada y su puesta en vigencia, de contar con la aprobación de sus órganos de gobierno, podría concretarse el año entrante. >> (continúa en pág. 2)

SUMARIO ≡

Consolidar la institucionalidad (Editorial) [pág. 3]

Dos años de gestión en Humanas (Opinión) [pág. 3]

Visión de Sanguinetti sobre la universidad [pág. 4]



Preservar el patrimonio paleontológico [pág. 5]

Carreras prioritarias: Agronomía y Veterinarias [pág. 6]

Editoriales universitarias [pág. 7]

Teatro con el público [pág. 8]



AUTORIDADES

Rector
Lic. Sergio Daniel Maluendres

Vice-rectora
Prof. Estela Torroba

Sec. de Coordinación y
Planeamiento Institucional
Lic. Beatriz Dillon

Sec. de Consejo Superior y
Relaciones Institucionales
Prof. Laura Sánchez

Sec. Administrativo
Ing. Javier Macchi

Sec. Académica
Ing. Alicia María Saenz

Sec. de Investigación y Posgrado
Dra. Mirta Koncurat

Sec. de Cultura y Extensión
Sr. Luis Alberto Díaz

Sec. de Bienestar Universitario
Mg. Hugo Alfredo Alfonso

Sec. Legal y Técnico
Abog. Gustavo Munguía

Decano Fac. Agronomía
Dr. Héctor Daniel Estelrich

Decano Fac. Cs. Econ. y Jurídicas
Cr. Roberto Vassia

Decana Fac. Cs. Exactas y Naturales
Dra. María Cristina Martín

Decano Fac. Cs. Humanas
Prof. Jorge Saab

Decano Fac. Cs. Veterinarias
Dr. Hugo Roberto Álvarez

Decano Fac. Ingeniería
Ing. Carlos D'amico

EQUIPO

Responsable editorial
Rectorado UNLPam

Redacción y diseño
Secretaría de Cultura y Extensión

Dirección
Coronel Gil 353 - PB
(6300) Santa Rosa, L.P.
Tel. (02954) 451635 / 451644
email: revista@unlpam.edu.ar

Tirada: 2500 ejemplares

Registro de propiedad intelectual y
número de ISSN en trámite.

Las opiniones expresadas en los
artículos son responsabilidad de
sus autores, y no necesariamente
reflejan la opinión de los editores
de Contexto Universitario.

JORNADAS :: CURSOS :: SEMINARIOS :: ENCUENTROS

» **Competencias del Estudiante Universitario**
Los licenciados Adolfo Negrotto, Celeste Varela y Estela Barba dictarán el curso "Identificación y desarrollo de las competencias propias del estudiante universitario", primera actividad del "Proyecto de Articulación con el Nivel Polimodal".

Fecha: desde el 5 de octubre
Lugar: Sedes Sta. Rosa y Gral. Pico UNLPam
privada.academica@unlpam.edu.ar

» **"Memoria y Sociedad"**
La Facultad de Ciencias Humanas organiza el Seminario "Memoria y Sociedad. Aproximaciones teóricas y metodológicas" a cargo de la Mgr. María Herminia Di Liscia.

Fecha: octubre y noviembre de 2007
Lugar: Fac. de Cs. Humanas, Sede Sta. Rosa
dpto_alu@fchst.unlpam.edu.ar

» **Patagonia como área multilingüe**
El seminario "La Patagonia como área multilingüe: lenguas indígenas, proceso de contacto y devenires étnicos (siglos XIX y XX)" lo dictará la Dra. Marisa Malvestitti en el marco de las carreras Especialización y Maestría en Estudios Sociales y Culturales.

Fecha: octubre, noviembre y diciembre
Lugar: Fac. Cs. Humanas
depto_alu@fchst.unlpam.edu.ar

» **"Gestión de Negocios"**
El curso de posgrado será dictado por el Dr. Gustavo González en el marco de la Maestría en Gestión Empresarial.

Fecha: a partir de octubre
Lugar: Fac. C. Econ. y Jurídicas
seccienciatecnica@eco.unlpam.edu.ar

» **Educación Ambiental**
El curso "La perspectiva geográfica de la Educación Ambiental" está destinado a docentes de diferentes niveles educativos y estudiantes avanzados.

Fecha: noviembre y diciembre
Lugar: Fac. C. Humanas - Sta. Rosa
depto_alu@fchst.unlpam.edu.ar

» **Contaminación de Recursos Hídricos**
La Dra. Mónica Blarasin dictará el seminario de posgrado "Contaminación y Protección de los Recursos Hídricos" donde se aborarán temáticas sobre la vulnerabilidad de los recursos hídricos y la necesidad de protegerlos.

Fecha: 8 al 12 de octubre
Lugar: UNLPam
maestria-hidrica@unlpam.edu.ar

» **Capacidades competitivas territoriales**
El seminario de grado y posgrado "Fortalecimiento de las capacidades competitivas territoriales en procesos de desarrollo rural local" buscará fortalecer esas competencias profesionales.

Fecha: octubre y noviembre
Lugar: Fac. Cs. Humanas
depto_alu@fchst.unlpam.edu.ar

» **Memoria e Historia**
El seminario "Memoria e Historia: enfoques epistemológicos e historiográficos" estará a cargo de la Dra. María Angélica Diez y del Prof. Jorge Ferrari, destinado a estudiantes de historia.

Fecha: octubre y noviembre
Lugar: Fac. Cs. Humanas
depto_alu@fchst.unlpam.edu.ar

» **Aspectos sociales de la ciencia**
El seminario "Aspectos sociales de la ciencia: producción y uso de conocimientos en contextos periféricos", a cargo del Dr. Pablo Kreimer, presenta diferentes modos de pensar el problema de la ciencia y la tecnología en las sociedades modernas.

Fecha: 11 al 13 de octubre
Lugar: Fac Cs. Humanas
secip@fchst.unlpam.edu.ar

» **Controladores Lógicos Programables**
La Facultad de Ingeniería brindará un curso de capacitación sobre "Estructura y Programación de Controladores Lógicos Programables" a cargo del Ing. Gabriel Vento de la empresa "Festo S.A." Para consultas contactar a la docente coordinadora Mg. Griselda Cistac. Cupo limitado.

Fecha: 11 y 12 de octubre
Lugar: Fac. Ingeniería
cistacg@ing.unlpam.edu.ar

» **Estudio Psicoanalítico sobre el duelo**
El curso "Se ruega no enviar flores. Estudio Psicoanalítico sobre la muerte y el duelo (y una velada con Hamlet)", dictado por el Lic. Motzo, está destinado a profesionales e interesados con nociones básicas de la teoría de Freud y Lacan.

Fecha: 10, 17 y 24 de octubre
Lugar: Fac. Cs Humanas
depto_alu@fchst.unlpam.edu.ar

Fortalezas de la UNLPam » (continúa nota de tapa)

Residencias
estudiantiles
en Santa Rosa.



Entre las ventajas con que cuenta la UNLPam para insertarse a nivel internacional, además del nivel académico reconocido en algunas de sus áreas, se encuentra la infraestructura generada durante años, en particular las residencias para estudiantes y los comedores universitarios, observa Theiler.

La reciprocidad de la cooperación con instituciones de educación superior del exterior nos debe mostrar, apunta Theiler, que "poder realizar un semestre de intercambio en otra universidad es importante, pero tam-

bién que estas aulas reciban estudiantes extranjeros y se de una interacción, genera una perspectiva universitaria en la cual los estudiantes son protagonistas". Las relaciones internacionales pueden darse de manera bilateral o a través de redes. La experiencia indica que aquellas universidades que acceden al trabajo en red con otros países generan un desarrollo y cooperación más acelerado a nivel mundial. En América Latina y en el ámbito del MERCOSUR existen redes con importante actividad de promoción de la internacionalización. ■

semana de homenaje al

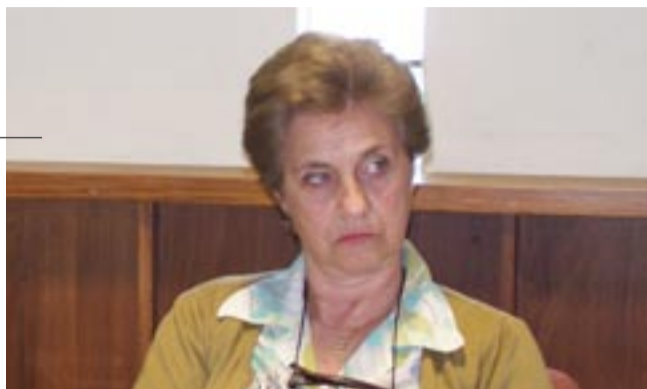


Cátedra Libre "Ernesto Che Guevara" de la Fac. de Ciencias Humanas
Secretaría de Cultura y Extensión Universitaria de la UNLPam

[E] EDITORIAL por Lic. Sergio D. Maluendres (Rector)

[E] Consolidar la cuestión institucional

Prof. Estela Torroba,
Vicerrectora de la
UNLPam.



El 1° de abril falleció Edgardo Cerqueira, integrante de esta gestión y estrechísimo compañero de ruta política y de gestión. Su ausencia generó una situación crítica. Su reconocida capacidad personal se extraña. Al mismo tiempo su conocimiento de la vida interior de la UNLPam implicaba la imposibilidad de pensar en un reemplazo sencillo, en una simple cuestión de nombres. Por eso durante todos estos meses, se logró, merced al esfuerzo extra de la gestión, en particular el inmenso despliegue de la Secretaria de Coordinación y Planeamiento, Lic. Beatríz Dillon, mantener las líneas de trabajo iniciadas el año anterior y responder a las circunstancias.

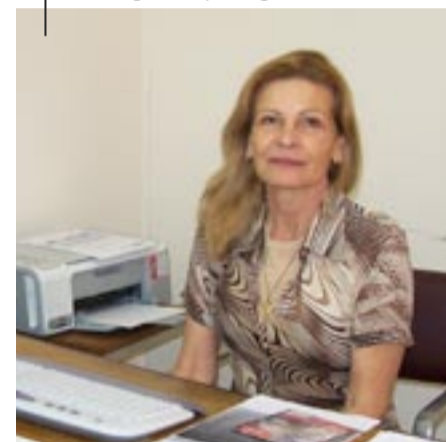
Pero sabíamos que resultaba muy difícil sostener esta estrategia en el tiempo. El ingreso de la doctora Koncurat supone renovar bríos y, dentro

del Proyecto Estratégico y el PDI en marcha, apuntalar el desarrollo de las políticas del área y profundizar la pelea en un espacio complejo como la investigación y las cuestiones de posgrado. Su propia trayectoria nos exime de mayores comentarios para fundamentar ampliamente esta esperanza de cohesionar el trabajo del área, junto a la colaboración y protagonismo de las Facultades.

A fines de agosto renunció el ingeniero Amigone. Toda renuncia, especialmente si se trata de un vicerrector, presupone un profundo e imprescindible análisis, porque mal manejado el tema puede devenir en algún tipo de crisis. Como debía esperarse, en este caso ese análisis se dio en distintos ámbitos: el de rectorado, el de la propia agrupación política electa para conducirlo -Universidad Autónoma-, y el más importante, en el del Consejo Superior.

Durante el mes de septiembre la UNLPam ha resuelto dos puntos importantes visto desde la gestión institucional: por un lado, el Consejo Superior aprobó por unanimidad la designación de la profesora Estela Torroba como vicerrectora; por otro, la doctora Mirta Koncurat asumió como Secretaria de Investigación y Posgrado. Ambos elementos resultan de situaciones muy diferentes pero vale comentarlos.

Dra. Mirta Koncurat, Secretaria de
Investigación y Posgrado.



Y resulta otra vez válido remarcarlo, tal como lo hiciera personalmente en las reuniones del cuerpo: la institución Universidad Nacional de La Pampa, a través de sus claustros orgánicos y consejeros, respondió con la altura y la seriedad que la caracteriza. Así, hubo coincidencia unánime, con igual apoyo, en que la profesora Estela Torroba podía cumplir el significativo rol del vicerrector. En este caso, no solamente su trayectoria académica sino sus propias y reconocidas condiciones para gestar espacios de diálogo y consenso, fueron motivos claves para superar rápidamente la situación.

Es posible sacar conclusiones inmediatas o también dejar madurar las nuevas condiciones para establecer enfáticamente sobre aciertos y errores de cada medida. Cualquier actividad humana puede tener estos parámetros

para su medición. Sin embargo, en la UNLPam mayoritariamente hemos encontrado rumbos donde, más allá de las diferencias políticas, muchas veces saludables y enriquecedoras, se ha afianzado el valor de trabajar para consolidar la cuestión institucional. Un paso muy fuerte que, en sí mismo, implica un gran aprendizaje. ■

[O] OPINIÓN por Prof. Jorge Saab (Decano de la Facultad de Ciencias Humanas)

[O] Un año intenso pero con muchos logros

A modo de balance, podemos sintetizar nuestra gestión en torno a varios tópicos que tienden a resolver problemas de la Facultad, o bien a optimizar recursos ya existentes.

Abordamos la evaluación y reforma de los planes de estudio de todas las carreras. Para ello se ha constituido una comisión especial del Consejo Directivo, integrada por representantes de todos los claustros, y cuyo objetivo es la confección de una estructura común a todos los planes.

Por otra parte, se encuentran en pleno proceso de sustanciación los 58 concursos de profesores y auxiliares convocados en el marco de la Res. 159/07 del Consejo Superior de la UNLPam, por lo que esperamos que al comenzar el ciclo lectivo 2008 hayamos superado la meta del 70% de docentes regulares.

Un objetivo prioritario de esta gestión es optimizar el área de educación a distancia, para lo cual se están eva-

luando proyectos que contemplan una mayor dotación de recursos materiales y humanos.

Está en vigencia el programa *Finalice sus estudios universitarios*, destinado a estudiantes que por diversos motivos han abandonado sus carreras. Se reabrió la carrera de Especialización y Maestría en Estudios Sociales y Culturales y se puso en marcha la Especialización en Gestión de Políticas Sociales, en ambos casos con un número de inscriptos que superó las expectativas previas.

Más de 150 ponencias fueron presentadas en las XVIII Jornadas de Investigación de nuestra Facultad, lo cual evidencia el nivel creciente de producción y desarrollo de conocimientos que se llevan a cabo desde las cátedras y los institutos.

Asimismo, esta Facultad ha sido la sede de las VII Jornadas de Narrativa Folklórica organizadas por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia, en las que representantes de todas



las provincias y de numerosos países intercambiaron saberes y experiencias durante tres días.

La Facultad participa del Programa de Movilidad Estudiantil e Internacionalización de la Educación propuesto por la UNLPam promoviendo acciones que permitan el intercambio de alumnos y docentes con universidades latinoamericanas y europeas. Y, a nivel local, se trabajó activamente en los Programas de Articulación con el

Nivel Medio de la UNLPam y el asesoramiento de nuestros profesores al Ministerio de Educación provincial.

La decisión política de fortalecer la vinculación de nuestra institución con el medio se plasmó, por ejemplo, en la firma de convenios con los municipios de Anguil, Puelches, Guatraché y Colonia Santa María, quienes solicitaron la colaboración para la realización de publicaciones sobre la historia de estos pueblos con motivo de conmemorarse sus respectivos centenarios.

Desde el Consejo Directivo se creó el Centro de Graduados de la Facultad de Ciencias Humanas mediante el cual esperamos estrechar los vínculos entre esta Casa y la comunidad de graduados.

Finalmente, en el transcurso del año, también se refaccionaron, readecuaron y repararon instalaciones y edificios para mejorar las condiciones de trabajo en los mismos. Asimismo se proveyó equipamiento informático y técnico necesario para diversas actividades. ■

HORACIO SANGUINETTI DISERTÓ EN EL AULA MAGNA

“La universidad pública ha sido calumniada”

El presidente de la Academia Nacional de Educación presentó en la UNLPam uno de sus últimos libros, donde realiza un balance de los diferentes modelos de enseñanza vigentes en cada etapa de la historia argentina. “Hay un proceso de usurpación del prestigio de la formación superior”, dice.



Horacio Sanguinetti. (Foto: archivo UBA)

“E”stamos en vísperas de una nueva ley universitaria o terciaria, todavía no se sabe bien cuál será su alcance, pero el ministro de Educación está a punto de presentarla en estos días y temo será una norma que saldrá nuevamente sin el debate correspondiente”, dice Horacio Sanguinetti antes de comenzar la entrevista. Doctor en Derecho y presidente de la Academia Nacional de Educación, a comienzos de septiembre llegó a la UNLPam para dar una conferencia en el marco de las “XVIII Jornadas de Investigación” de la Facultad de Ciencias Humanas, donde su visita fue declarada de interés académico. Durante la disertación, organizada por la Asociación Sarmientina, Sanguinetti se refirió a su libro “La educación argentina en su laberinto” (Fondo de Cultura Económica, 2006). El texto elabora un diagnóstico global del sistema en sus diferentes niveles, a través de los diversos modelos vigentes en el país desde los tiempos fundacionales hasta las últimas reformas.

Imprecisiones

El análisis de la Ley Nacional 24.521 de Educación Superior de 1995, entre otras disposiciones, detiene al autor en varios pasajes de la obra. “Su redacción expresa flagrantes contradicciones, que pretenden conciliar los reclamos de los defensores y los detractores de la universidad pública, con un saldo que favorece la mercantilización de la educación”. Liquidó totalmente la autonomía y el cogobierno de las casas de altos estudios, instituyó el financiamiento alternativo y favoreció la ingerencia empresarial en sus decisiones, repasa. Docente de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires, recuerda uno de los puntos más controvertidos de la norma

y que mayores incomodidades trajo a la vida institucional, como la posibilidad de inscribirse en una carrera sin haber finalizado los estudios secundarios, una vez cumplidos los 25 años. “Es la descalificación de todo esfuerzo sistemático y, en la práctica, es ínfima la proporción de personas que logran ingresar en esas condiciones”. Para Sanguinetti, se trata de un proceso de “usurpación” del prestigio de la educación superior, más evidente aún en el artículo 22, que creó los llamados “colegios universitarios”, definidos por el propio texto como “aquellas instituciones de niveles no universitarios”. En el país, suman alrededor de mil, algunos de gestión estatal, con matrículas “alarmantes” y cuyo funcionamiento y articulación con otros niveles aún resulta imprecisa.

Lo privado

Bajo esta modalidad, se desplegó una amplia oferta de carreras en prácticamente todos los campos del saber, que creció al calor de una propuesta educativa desde el ámbito privado cada vez más visible. La organización casi “esco-

lar”, la obligatoriedad de las clases, la ausencia de huelgas y la garantía de una estadía más breve en el sistema privado, alimentaron lo que Sanguinetti califica como una “leyenda” sobre la calidad superior de este tipo de formación. Según su análisis, persiste la concepción norteamericana que no interpreta a la educación como un derecho, sino como un “servicio”, que si se deja de pagar se corta. “Se pueden atribuir defectos y virtudes tanto a las instituciones de enseñanza estatales como a las privadas, pero la universidad pública todavía es la mejor universidad y trabaja admirablemente, sólo que ha sido calumniada sobre la difusión de sus conflictos y desórdenes”. Su problemática, sostiene, no puede quedar entre las inquietudes de estudiantes y profesores, porque aún aquellos que no van a cursar una carrera, aportan a su funcionamiento y van a requerir más tarde o más temprano un profesional, que pueda atender sus necesidades. “Crear que la formación sólo preocupa a quienes van a obtener un título es aislar a la universidad del pueblo, privatizarla en el peor sentido de la expresión”. ■

Los concursos docentes

“Todo profesor de la universidad debe titularizarse por concurso abierto”, afirma Horacio Sanguinetti. Si bien constituye una instancia de evaluación que inspira temor y resistencia en los docentes -y muchas veces molestias en las instituciones-, se trata, según su opinión, del sistema “menos problemático” para la designación de cargos. “Si hay un profesor que hace 20 años está dando una materia sin concur-

sar y, ante un llamado, puede ser desplazado por alguien con mayores antecedentes, esta situación tiene que manejarse con prudencia”, señala. Para el investigador, el reglamento de las convocatorias debería incluir en su escala de puntos, un valor adicional -a través de un informe de la propia facultad por ejemplo-, que pueda dar cuenta de la antigüedad del docente y de su actividad eficiente en el cargo, que se ha ido renovando año a año.

Perfil

Abogado y medalla de oro de la UBA, Horacio Sanguinetti desarrolló buena parte de su carrera como docente en esa casa de altos estudios y el Colegio Nacional, del que fue rector entre 1983 y 2007. Durante el proceso militar, fue expulsado de todos sus cargos como profesor y debió refugiarse en la Universidad de Belgrano, que le permitió seguir vinculado con la enseñanza, recuerda.

Fue secretario de Educación de la ciudad de Buenos Aires entre 1996 y 1997. Actualmente, es integrante de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas. Aclara que no es un “pedagogo”, pero ha publicado centenares de trabajos sobre el tema en Argentina y el exterior. Entre sus obras se cuentan investigaciones históricas y ensayos sobre música clásica, otra de sus grandes pasiones.

Posgrados, matrículas y egresos

“Una idea cada vez más fuerte es que el grado es una cosa mínima, sin demasiado prestigio para conseguir trabajo, y que hace falta obsesivamente hacer un posgrado”, señala Horacio Sanguinetti. Alentados por esta percepción, numerosos estudiantes se inscriben en diplomaturas o maestrías, muchas veces sin demasiado entusiasmo y son pocos los que egresan, relata.

“Sólo 400 doctores se reciben por año en Argentina, una cifra muy pequeña, que corresponde en un 70 por ciento a las universidades públicas”. El escollo más grande del proceso está representado por la elaboración de los trabajos finales y su sobredimensión, problemática que se extiende también a las carreras de grado.

La tesis no es la investigación “fundamental” en la vida de un estudiante, opina Sanguinetti, para quien recibirse y terminar es “una prueba de voluntad y de carácter”, porque siempre está la tentación de “dejar todo” entre fechas de exámenes y entregas. “Hay que hacer un proyecto menos ambicioso -sugiere-, porque el trabajo final es la primera experiencia de investigación en serio, pero no la última y vendrán muchas después”.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA Y EL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO

La preservación de nuestro legado depende de la sociedad

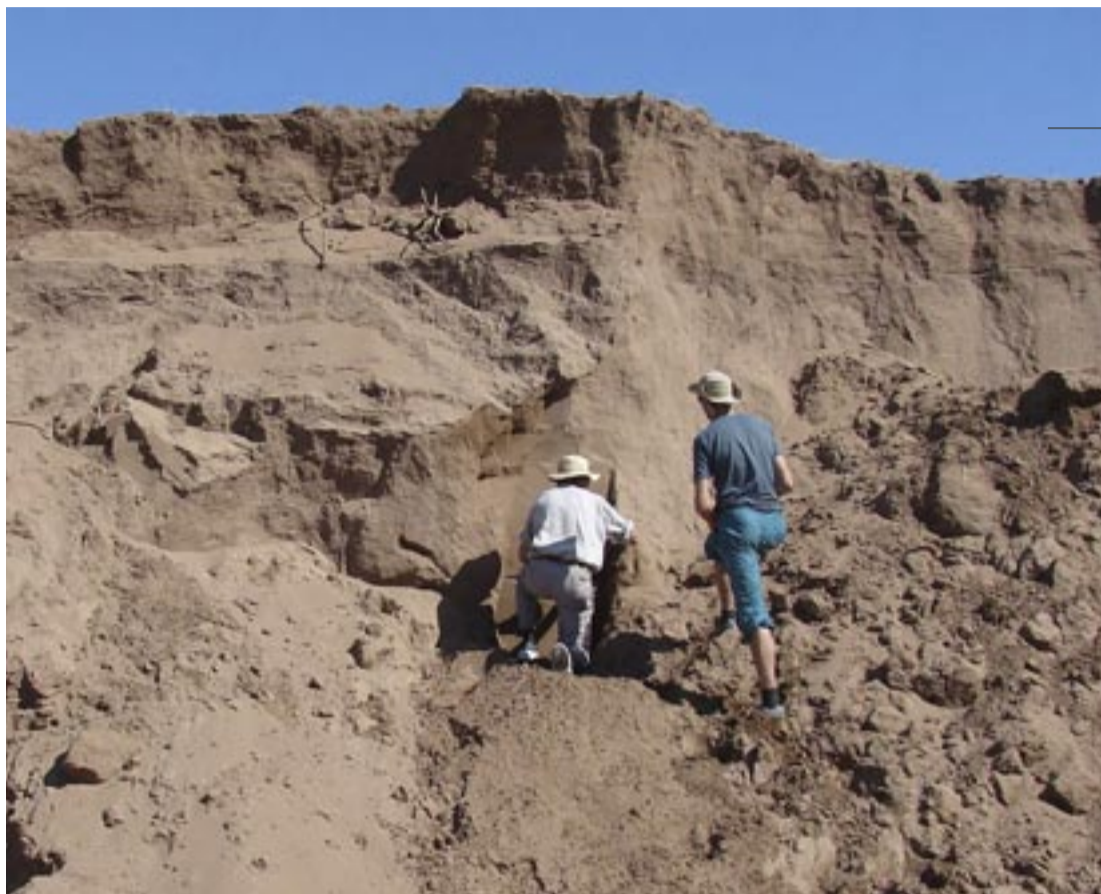
■ Por Dra. Claudia Inés Montalvo.
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

Se puede definir al patrimonio como el legado recibido del pasado y lo que vivimos en el presente, que será transmitido a futuras generaciones. La preservación y conservación de este legado depende de que la sociedad lo reconozca como parte de su patrimonio y como la herencia que se debe tutelar para el futuro.

La documentación del pasado biológico representada por los fósiles es objeto de estudio de la Paleontología. Un fósil es todo organismo, resto de organismo o producto de su actividad que, por medio de procesos naturales, conserva toda o parte de su forma originaria. La preservación y conservación de esos objetos depende de que la sociedad los reconozca como parte de su patrimonio cultural. Los paleontólogos se transforman en operadores de ese patrimonio al evidenciar el valor de los yacimientos paleontológicos y de los fósiles, facilitando la ubicación de cada uno en categorías de protección que permitan conservarlos.

En la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNLPam se trabaja activamente, desde hace más de 20 años, en la extracción, protección y conservación de fósiles. Esta tarea continua, asumida en el marco de diferentes proyectos desarrollados en esta Facultad, hace que al momento se cuente con una importante Colección Paleontológica que incluye restos fósiles de muchos grupos de invertebrados, vertebrados y plantas, además de trazas y otras actividades producidas por los organismos del pasado. Los mismos provienen principalmente de la provincia de La Pampa, pero también es importante la representación de materiales recolectados en Antártida, Patagonia y noroeste argentino. En lo que respecta a la representación temporal, los hay de diferentes edades: del Paleozoico, Mesozoico y Cenozoico.

Sobre fósiles y yacimientos se desarrolla la actividad investigadora de los paleontólogos, de modo tal que se genera un cuerpo documental (publicaciones y colecciones) que por sí solo puede considerarse como parte del patrimonio cultural.



Extracción de fósiles en médanos de la zona de Toay.

Restos fósiles de mamíferos extintos, de alrededor de 10 mil años de antigüedad, recuperados del subsuelo de Santa Rosa, depositados en la Colección Paleontológica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales.

En ese contexto, y en el marco de un convenio con la Subsecretaría de Cultura de la provincia de La Pampa, esta Colección alberga, protege y custodia los restos fósiles exhumados de diferentes localidades de la provincia de La Pampa, ya que se ha constituido en repositorio de las piezas fósiles extraídas.

Esto hace que la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales y por lo tanto la Universidad juegue un rol protagónico en los aspectos de la protección del patrimonio paleontológico. Este rol excede las cuestiones puramente académico-científicas, que motivaron en los primeros momentos la necesidad de contar con una colección de resguardo y de referencia, ya que maneja y cuida los ejemplares paleontológicos. Esto implica velar por la integridad física, científica e histórica de cada espécimen y sus datos asociados *ad infinitum*.

La necesidad de resguardar esta Colección científica ha sido una tarea prioritaria para los paleontólogos y en muchos casos también para las autoridades de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Se entiende que para mantener esta Colección, es imprescindible que la institución que la alberga cuente con la infraestructura y medios necesarios para la conservación de la misma, a lo que podría sumarse la exhibición de sus piezas. Sin embargo, es una realidad ineludible que actualmente estas condiciones se cumplen sólo parcialmente, ya que



entre otros problemas, el lugar donde se albergan los fósiles es reducido. Lamentablemente estas cuestiones, si bien eran conocidas, no fueron en su momento incluidas como prioritarias en el "plan estratégico". De todos mo-

dos, quienes trabajamos para iniciar y mantener esta Colección Paleontológica sabemos que, en el futuro, habrá otros planes estratégicos donde esperamos se dé a este tema la importancia que tiene. ■

Tarjeta Estudiantil de Descuento

Los centros de estudiantes de las facultades de Agronomía y de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam impulsan en forma conjunta un proyecto para obtener, mediante una tarjeta especial, descuentos para los estudiantes por las compras en diferentes comercios que se adhieran al programa.

Se trata de una tarjeta plástica de uso personal e intransferible, con banda magnética en el dorso, con el nom-

bre del beneficiario grabado en relieve y para cuya utilización será necesario exhibir DNI o la cédula de identidad.

El objetivo es que cada estudiante de la UNLPam en Santa Rosa (cerca de 5 mil) pueda contar con su tarjeta y que, con ella, acceda a descuentos en los rubros más utilizados, como librería, comestibles, vestimenta, calzado, farmacia, transporte, peluquería, estudio de idiomas, gimnasios, casas de computación, pubs y boliches. ■

CARRERAS PRIORITARIAS: AGRONOMÍA Y VETERINARIAS

Un aporte permanente al sector productivo

La formación de ingenieros agrónomos y médicos veterinarios ha sido uno de los principales aportes que la Universidad ha brindado al sector productivo pampeano durante las últimas décadas. Las facultades que dictan estas carreras acompañaron el proceso de cambio en este ámbito, y diariamente buscan dar respuesta a nuevas exigencias en lo tradicional, pero también en las nuevas oportunidades laborales que se generan en función del lugar de origen o destino que los graduados poseen.

Estas carreras, que forman profesionales en disciplinas que impactan en el bienestar público, son evaluadas por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (Ley de Educación Superior). La Facultad de Ciencias Veterinarias se encuentra transitando ese proceso de evaluación, instancia que ya superó, por su parte, la Facultad de Agronomía. La acreditación de las carreras de grado constituye una condición necesaria para el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional del título. Ésta es la garantía de que los profesionales egresados de ellas po-

drán desempeñar diversas actividades y competencias cuya preparación académica estuvo supervisada y aprobada por expertos.

En el caso de Agronomía, el ingeniero se recibe con un amplio conocimiento de los sistemas agropecuarios, es decir de la relación entre recursos naturales, técnicos y socioeconómicos, que dan por resultado una organización capaz de mantener y mejorar la producción agropecuaria en forma eficiente y económica, a fin de obtener productos que mejoren la calidad de vida de la comunidad. Se forma al profesional para que asuma un compromiso con



Estudiantes de Veterinaria en el laboratorio.

la conservación y aprovechamiento del ambiente natural, tanto en el aumento cualitativo y cuantitativo de la producción.

En 2002, en sintonía con las nuevas demandas del sector, se introdujeron líneas de innovaciones curriculares que incluyeron los ciclos de *Práctica Agronómica* y *Práctica Profesional*, con una organización interdisciplinaria. En el primer caso, se busca que el estudiante se familiarice con el sistema universitario, la organización y funcionamiento de la facultad y se vincule con la realidad agronómica. El segundo ciclo, incorporado en los últimos años de la carrera, permite analizar los problemas para poder planificar soluciones, ejercitar la toma de decisiones e interactuar con el productor agropecuario, tendiendo a establecer relaciones entre el saber cotidiano y el científico. Esto hace que el estudiante aplique los aportes teóricos de su formación en la resolución de situaciones concretas como la de planificar

la organización de una empresa agropecuaria como unidad de producción o analizar y diseñar nuevas alternativas de carácter regional, considerando los efectos sobre los otros sectores de la comunidad.

El manejo de distinto tipo de ganado se estudia en la Facultad de Agronomía.



INGENIERO AGRÓNOMO - 1º Año-
Matemática
Biología
Química I
Física
Botánica
Práctica Agronómica

En el caso de la Facultad de Veterinarias, el futuro profesional es formado científica y tecnológicamente para comprender y resolver problemas en los campos de la salud, del bienestar o la producción de especies animales. En especial -y a partir de las necesidades planteadas desde las estructuras productivas de la región- se ha intensificado la preparación del futuro profesional en clínica de rodeo o clínica de animales productivos.

En materia de *sanidad animal*, el egresado de la carrera de Veterinaria puede diagnosticar y tratar enfermedades de los animales, fiscalizar, realizar certificación sanitaria y de calidad de fármacos y preparados biológicos destinados al diagnóstico, tratamiento y prevención de enfermedades animales.

A su vez está en condiciones de dirigir luchas sanitarias contra las enfermedades animales y de asumir la dirección técnica de laboratorios o plantas industriales dedicadas a la preparación de productos destinados a la prevención y tratamiento de las mismas. ■

MEDICINA VETERINARIA - 1º Año-
Biología General
Anatomía Descriptiva de Bovinos
Física Biológica
Histología I
Química Inorgánica y Orgánica
Anatomía Comparada

Responsabilidad social universitaria

Hasta el 26 de octubre estará vigente el plazo para la presentación de proyectos en el marco del programa de Responsabilidad Social Universitaria impulsado por la Secretaría de Políticas Universitarias, y que se propone favorecer la presencia de las instituciones de altos estudios en acciones que apunten a la inclusión social.

Los proyectos, que deberán orientarse a las áreas de desarrollo sustentable, innovación curricular y promoción de la salud, deberán estar destinados prioritariamente a grupos altamente vulnerables para su incorporación "a un circuito de ejercicio de sus capacidades y oportunidades".

Entre sus objetivos, el programa se propone "alentar la responsabilidad social universitaria como rol vinculado a la economía social y al desarrollo de herramientas y tecnologías sociales de inclusión social", además de "favorecer la generación de capital humano y de capital social a través de oportunidades formativas para el desarrollo de capacidades y el fortalecimiento de redes y organizaciones".

En todos los casos, para poder solicitar un financiamiento de hasta 25 mil pesos, los proyectos deberán tener un carácter asociativo, con la participación de municipios, gobiernos provinciales, organizaciones no gubernamentales, cooperativas, mutuales, empresas, mo-

vimientos sociales, redes de comercio justo o redes de microcrédito, entre otras. Las actividades se desarrollarán entre el 1 de diciembre de 2007 y el 30 de noviembre de 2008.

Dentro de las áreas mencionadas, las propuestas podrán inscribirse en alguno de los siguientes ejes: "Políticas de Estado"; "Salud social y comunitaria"; "Inclusión y Organizaciones Sociales"; "Desafíos de Formación Profesional"; "Adicciones y SIDA" y "Chagas".

Los proyectos serán recepcionados en la Secretaría de Cultura y Extensión (planta baja de Gil 353) hasta las 12 del viernes 26. Las consultas pueden efectuarse por correo electrónico a secextension@unlpam.edu.ar ■

REUNIÓN DE LA REUN EN SANTA ROSA

La editorial universitaria: un área estratégica

“Las editoriales universitarias deben ser un área estratégica, porque son las que ponen en disponibilidad social el conocimiento que se genera en el ámbito de la universidad o en la sociedad en la que ésta se halla inserta”, afirma Miguel Tréspidi, presidente del Comité Ejecutivo de la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN), organismo que el 28 de septiembre se reunió en Santa Rosa.



Reunión de trabajo del Comité Ejecutivo de la REUN con los integrantes del Comité Editorial de la EdUNLPam.

Para Tréspidi, quien además es el coordinador de comunicación institucional y responsable de la editorial de la Universidad Nacional de Río Cuarto, las editoriales universitarias deben ser entendidas ya no sólo como una herramienta de edición, sino como una política estratégica, ya que constituyen “un apoyo sustantivo a la calidad de la educación pública y gratuita, porque, en general, la producción editorial no tiene un sentido comercial sino de

distribución del conocimiento; y porque, además, favorecen y promueven la lectura, y una sociedad que lee es una sociedad que piensa”.

Actualmente las ediciones universitarias representan un 8 % del mercado editorial y publican anualmente alrededor de 1600 nuevos títulos, 60 % más que hace dos años, un crecimiento cercano al de las editoriales privadas.

Sin embargo, la fragmentación de la producción en el ámbito de la educación superior, lleva aparejada una serie de inconvenientes que la REUN intenta salvar mediante el proyecto Libro Universitario Argentino, una iniciativa que busca articular e implementar mecanismos de complementariedad, por ejemplo a través del trabajo en coediciones. “Si lográramos que varias universidades coediten sus libros y que estos sean escritos por varios autores de estas universidades, vamos a empezar a tener materiales de mucha mayor calidad, con mayor posibilidad de tirada y por lo tanto más baratos”.

La idea es que esta forma de cooperación permita ampliar el mercado editorial de las producciones universitarias, que por lo general se reduce a lo local, siempre pequeño y, además, más costoso al requerir bajas tiradas.

En este sentido, una de las líneas de trabajo es la flexibilización de las posibilidades de publicación, “por ejemplo haciendo más rápidas las evaluaciones de los libros o creando líneas que no

sean tan exigentes inicialmente como lo pueden ser las investigaciones científicas”, detalla Tréspidi, para quien uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta es que “la única manera de acumular experiencia es publicando”.

Títulos tentadores

“Hay muy buena producción en las universidades”, afirma el titular del Comité Ejecutivo de la REUN que desde unos años ha impulsado como política activa el fortalecimiento de las editoriales universitarias. El resultado más cercano fueron los casi 1560 libros vendidos en su stand de la última Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

El material elaborado por los docentes e investigadores puede resultar particularmente atractivo, en algunos casos, para las editoriales privadas. Por ello Tréspidi insiste en la necesidad de aunar criterios en una política que rescate para las universidades públicas la producción de sus profesionales.

No todas las universidades tienen la misma política en este sentido, advierte Tréspidi y explica que en el caso de Río Cuarto, la decisión fue la de que, para editar un libro, se firma un contrato de cesión de los derechos de autor y a partir de entonces la universidad tiene siempre prioridad de publicación. “Es una manera de crear conciencia -explica-, y en esto tiene que haber una política universitaria clara: si la universidad pone la plata para investigar, si le paga los sueldos a los docentes investigadores, si además los incentiva, si además los publica y le abre el mercado, entonces el docente tiene que tener una corresponsabilidad en esto y editar dentro de la editorial de la universidad”.

Esa es una manera, opina, de asegurarse también, que se vaya formando un “fondo bibliográfico” por el que, si alguna editora privada quiere publicar uno de los títulos universitarios, le tiene que pedir permiso a la editorial universitaria. ■

I Jornadas sobre Práctica y Residencia en la Formación Docente

El 18 de septiembre se realizaron en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales las Primeras Jornadas sobre Práctica y Residencia en la Formación Docente en las que profesores, estudiantes y graduados de la Facultad de Ciencias Humanas, el Colegio de la Universidad y el Instituto Superior de Formación Docente “Julio Argentino Roca”, además de los de la unidad académica anfitriona, intercambiaron experiencias y analizaron las problemáticas más frecuentes y las acciones implementadas.

Pensadas para reflexionar sobre una instancia clave en la preparación de los docentes, el debate abordó aspectos como el significado de formar profesores, la revisión de la formación y la recuperación del rol de docencia en relación a la investigación y la extensión.

También se debatió sobre la articulación de las instancias formadoras con las escuelas, la relación entre las diferentes materias pedagógicas, así como el rol de los residentes y practicantes, sus expectativas y posibilidades y la inclusión de las nuevas tecnologías de la información.

La Jornada se vio enriquecida con la confrontación de distintos puntos de vista y los aportes de Analía Errobidart, quien cerró las actividades con la conferencia “Las prácticas de la enseñanza como

eje del desarrollo curricular en la formación de docentes”.

Se trabajó en tres bloques temáticos. En el primero de ellos se presentaron experiencias: “Las residencias en la formación de profesores de nivel inicial”, “El proceso de enseñanza aprendizaje en la formación de formadores. Análisis de la situación en el Profesorado de Geografía”, “Consideraciones de los futuros profesores acerca de la enseñanza: aprendizaje de la Matemática”, y “La organización de las prácticas de formación profesional en el colegio de la UNLPam”.

En el segundo se presentaron cuatro ponencias: “Investigación y TIC, aportes para un cambio en las prácticas docentes”, “El rol de la investigación educativa en física en la transformación de la práctica docente: articulación entre las asignaturas PEII y PEIII del Profesorado en Física”, “Las ayudantías. Un encuentro anticipado entre la universidad y la escuela”, y “La formación del profesor de geografía. Necesidades y/o prioridades”.

En el último se expusieron: “Observación áulica: un enfoque basado en tareas focalizadas”; “¿Es posible enseñar a escribir en la escuela?”, “Práctica y reflexión docente. Taller III en la Escuela Normal”, y “Práctica Educativa: la centralidad de la tarea en la construcción del ser docente”. ■

CONCURSO LIBRO DE TEXTO PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EDICIÓN 2007
Res. 174/07 Consejo Superior-UNLPam

apertura **LUNES 6 DE AGOSTO**

cierre **VIERNES 30 DE NOVIEMBRE**

reglamento en **Sede de la EdUNLPam (Gil 353, Planta Baja) de 8 a 13 hs. y en la web www.unlpam.edu.ar**



LA COMPAÑÍA CIRCENSE “LA ARENA” PRESENTÓ SU ÚLTIMA PRODUCCIÓN EN LA UNLPam

El espectáculo compartido con el público

Bajo la dirección de Gerardo Hochman, “Sanos y Salvos” trajo al Aula Magna los aires del viejo circo, en una propuesta estética que renueva los lenguajes tradicionales de las carpas. Músicos, actores y acróbatas mostraron el trabajo de uno de los elencos precursores de las últimas vertientes de las artes del riesgo y las destrezas.

El fotógrafo ha quedado atrapado entre los actores, cerca del escenario del Aula Magna. Le hacen muecas, malabares, bailan, le tocan la cabeza y lo convidan de ese juego que ocupa toda la sala. Sobre la primera fila, los músicos cumplen con sus notas, mientras los acróbatas tratan de llevárselos para sus piruetas. También van por el público y algunos se animan y responden en el lenguaje del cuerpo que acaban de aprender.

“Cada función es para nosotros una ceremonia compartida con los espectadores”, explica Gerardo Hochman, director de la compañía circense “La Arena”. El grupo, que fundó hace 23 años en Buenos Aires, presentó a comienzos de septiembre su último trabajo, “Sanos y Salvos”, en la Universidad Nacional de La Pampa. La pieza combina el arte de las destrezas físicas de riesgo, con la danza, el teatro, el humor y las composiciones ejecutadas en vivo.

Cada una de estas expresiones se trenza en imágenes visuales y sonoras de contenido poético. No hay un número de equilibristas, que sucede a otro de bailarines: los diferentes lenguajes se unen y funcionan en un mismo plano narrativo, describe el director. “Por ejemplo, un recorrido de lu-

ces, el salto mortal y una determinada cadencia musical se desenvuelven en sincronía para llegar a la emotividad del espectador y no despertar sólo su admiración por el dominio técnico de la prueba”.

Esta búsqueda en las formas de creación escénica se proyecta desde una corriente estética conocida como “nuevo circo”, que en las últimas décadas renovó los medios de expresión tradicionales de los shows en las carpas. El género, lejos de concentrarse en las hazañas corporales, recupera las disciplinas que caracterizaron a su antecesor para componer una propuesta artística “sin animales y sin red”, que abreva en las acrobacias, la danza, el teatro y los efectos visuales.

El ojo del espectador

“La destreza se justifica sólo en función de la construcción de un mensaje poético”, señala Hochman. Durante sus entrenamientos, la compañía trabaja sus ejercicios de modo que el esfuerzo físico resulte invisibilizado ante los ojos del espectador. “El movimiento es siempre muy suelto para que sea percibido por el público como algo fácil de hacer para cualquiera”. Ninguna



prueba puede absorber por completo la energía del artista para preservar su entrega a la teatralidad de las escenas.

Esta estrategia contribuye a la homogeneidad entre los lenguajes que dialogan en “Sanos y Salvos” y evita establecer un contrato de “sobresaltos” con quienes observan. El propio planteo de la puesta se desenvuelve sobre una estética unificada, con el propósito de “situar al espectador” en una atmósfera, que permanece vigente durante el transcurso de toda la obra. A diferencia de las vertientes clásicas del circo, no hay vestimentas para quienes integran la banda o trajes especiales para acróbatas o bailarines; todos, se hallan caracterizados por una síntesis visual, también presente en el espacio teatral despojado de elementos ornamentales.

Sin el sostén de un texto, ni una estructura argumental global, la fuerza dramática de la obra se aferra a los sonidos de la banda como hilo conductor. “La coherencia también se exhibe a través de las composiciones elaboradas para la pieza, dentro de los ritmos rioplatenses, que articulan todas las escenas”. El proceso creativo se desarrolló en una “relación íntima” con la música y las coreografías se diseñaron sobre las melodías, relata el director.

Los intérpretes, además de sus partes instrumentales, intervienen permanentemente y colaboran en los climas de la puesta. “No queríamos un grupo invitado que acompañe, ni que sonara desde un foso como un decorado, sino diluir el límite entre todos los lenguajes que confluyen”. La pieza rompe con la separación entre platea y escenario y dispersa la atención del espectador hacia sitios inesperados en la sala. “Más que la participación o la interacción con el público, intentamos borrar también la frontera que nos distancia, envolver y contagiar a la gente de la emoción y la energía que se despierta”. ■

El nuevo circo

El trabajo de la compañía “La Arena” se desarrolla paralelamente al de su escuela, creada un año después que el grupo. El proyecto surgió como parte del nuevo circo, un fenómeno que creció en las ciudades a partir de una demanda de las disciplinas acrobáticas no sólo por profesionales, sino por personas que querían interiorizarse de las destrezas de las carpas. “Cuando comenzamos, había una sed de este lenguaje”, recuerda Gerardo Hochman. Se lo puede considerar una expresión cultural “urbana”, en el sentido de que es llevada adelante por artistas que no viven de modo trashumante como sucedía antes, explica.

“Sanos y Salvos” es el octavo espectáculo que emprende el elenco. “Empezamos a darle forma a la pieza sin una fecha de estreno, con el propósito de investigar y experimentar durante los entrenamientos que tenemos cada semana”, relata uno de los actores, Mariano Carneiro. El proceso llevó un año de preparación. La obra fue estrenada en enero del año pasado e inauguró el Festival Internacional de Circo de Venezuela en la sala Teresa Carreño de Caracas. A los pocos meses, recibió el premio “Teatro del Mundo” de la Universidad de Buenos Aires por su música y coreografía.

El plantel está integrado por quince actores acróbatas y bailarines y una formación musical de violonchelo, violín, vientos, teclado y percusión. La compañía es uno de los exponentes más destacados dentro del circo urbano en Argentina. Ha participado de talleres de intercambio con sus colegas canadienses de “Circo du Soleil”.

1º DE OCTUBRE

Día Internacional del Adulto Mayor

En los últimos años las universidades nacionales han tomado un rol más que activo en la educación de Adultos Mayores, hecho que se corresponde con la expansión y desarrollo de estas experiencias en casi 20 casas de altos estudios. Tales actividades permiten compensar o reparar desigualdades históricas del acceso a la educación. Los objetivos propuestos para el Programa Universitario para Adultos Mayores de la UNLPam, ya en pleno desarrollo, buscan sumar al desarrollo intelectual pero especialmente pretenden favorecer la integración y permanencia de las



personas de edad avanzada en las estructuras sociales.

Santa Rosa y General Pico (foto) son las sedes donde la experiencia está en marcha con más de 220 participantes. Los talleres de jardinería, computación, literatura y el jurídico-contable, son el primer paso de una iniciativa que se proyecta para el año que viene. ■